

SOMMARIO

Discussioni

Arti sorelle di <i>Vincenzo Caputo</i>	5
Dialogando con Vincenzo Caputo: A proposito di “geografia e storia”-Il progetto «Arti sorelle» di <i>Roberta Ferro e Beatrice Moroni</i> -.....	17
Avarizia, povertà, pauperismo, fame. I soggetti di Lesina e di altra letteratura della penombra di <i>Michele Rak</i>	23
Dialogando con Michele Rak. «Homo sine Lesina, corpo sine anima» di <i>Luca Vaccaro</i>	31
Colori e sapori del <i>Cortegiano</i> di <i>Uberto Motta</i>	47
Una bussola per viaggiare nell’epistolario di Castiglione di <i>Lara Michelacci</i>	61
Riflessioni ai margini del glossario di <i>Roberto Vetrugno</i>	71

Saggi

Teoria e pratica di <i>geographia</i> e <i>cosmographia</i> tra Medioevo e Rinascimento di <i>Piero Falchetta</i>	79
Poggio contro l’«imperator barbarior barbarorum». L’ <i>Oratio secunda in Vallam</i> di <i>Clementina Marsico</i>	109

Giustino e Ognibene da Lonigo: la tradizione manoscritta umanistica dell'«Epitome» in area emiliana di <i>Simona Figurelli</i>	153
«In obitu virginis». La raccolta di versi e prose in morte di Albiera Albizi di <i>Gabriele La Placa</i>	183
Francesco Albertini e la stampa di <i>Concetta Bianca</i>	217
Masuccio è stato influenzato dallo Pseudo Sermini? Qualche nuova considerazione sul tema di <i>Monica Marchi</i>	243

Cinquecento/Seicento/Settecento Bologna

Le «nuove basi barberiniane» del Parnaso felsineo e del teatro dei “Gelati” fra Zoppio e Campeggi di <i>Luisa Avellini</i>	265
---	-----

Notizie dai beni culturali a cura di Elisa Rebellato

Carlo Cesare Malvasia. Storia e teoria delle arti nella Bologna del Seicento di <i>Elisa Rebellato</i>	287
---	-----

Abstracts – Riassunti	295
------------------------------------	-----

Recensioni

Michael Krüger, <i>Ein Ich das querliegt zur Welt. Zur Frühgeschichte des Petrarca-Preises</i> , in Id, <i>Meteorologie des Herzens</i> , Berlin, Berenberg Verlag, 2021: prima edizione in lingua italiana a cura di Maria Gregorio, <i>Un io che si confronta con il mondo. Petrarca-Preis: come tutto ebbe inizio</i> , Padova, Padova University Press, 2023, 46 pp. di <i>Luisa Avellini</i>	305
--	-----

Indice dei nomi	311
Indice dei manoscritti e dei documenti d'archivio	327